

BEST SELLER

διαβατήριο για μια καλύτερη ζωή



1. Στο καθιστικό, σε περίοπτη θέση βρίσκεται το τζάκι, το οποίο προστέθηκε μετά την ανακαίνιση.

Οι καναπέδες είναι «Bo Concept». Το τραπέζι στο κέντρο είναι από το κατάστημα «Έδρα». Το φωτιστικό όπως και η λάμπα μέσα στο τζάκι είναι από το «Κλαδί».

2. Η ντουλάπα τοποθετήθηκε μετά από μελέτη στο συγκεκριμένο σημείο, ώστε να χωρίζει την κουζίνα και το λουτρό οπτικά από τον υπόλοιπο χώρο, εφόσον δεν υπάρχει πουθενά πόρτα. Στο βάθος το παραβάν κρύβει το χώρο του ύπνου και το κρεβάτι.



Οι τοίχοι... περιπεύουν

Νεανικό, λειτουργικό, με ευρήματα και προπαντός ανοιχτό: Μετά την ανακαίνιση του διαμερίσματος στα Μελίσια καταργήθηκαν όλες οι πόρτες και τα χωρίσματα.

Από την **Αλέκα Κυφιώτη** Photos: **Ιωάννα Νικολαρεϊζή**

Η αναμόρφωση ενός συμβατικού διαμερίσματος στα Μελίσια σε ένα λειτουργικό σπιτικό με έξυπνες ιδέες, μοντέρνο στυλ και ευρηματικά στοιχεία: Αυτό ήταν το ζητούμενο. Ο αρχιτέκτονας Τάκης Γιαλελής ανέλαβε να το κάνει πραγματικότητα. Σε δύο μήνες ο χώρος δεν θύμιζε πλέον τίποτα από αυτό που ήταν πριν. Το διαμέρισμα της Ντέπης Νικολαΐδου, η οποία είναι υπεύθυνη επικοινωνίας σε επιχειρήσεις, μετατράπηκε σε έναν «κουκλίστικο» χώρο. Καταργήθηκε η εσωτερική τοιχοποιία, αφαιρέθηκαν όλες οι πόρτες—εκτός αυτής του WC—, προστέθηκε ένα ημικυκλικό τζάκι στο καθιστικό, ντουλάπες που εκτελούν και χρέη διαχωριστικού, καθώς και θολωτές ψευδοροφές στο λουτρό. Στα πατώματα—όπου δεν υπάρχει παρκέ—έχει τοποθετηθεί ένα κολάζ από πλακάκι cotto με χρωματικές παρεμβάσεις που θυμίζουν ψηφιδωτά, τα οποία στην ουσία είναι σπασμένα πλακάκια, «κάποια που είχαμε, κάποια που βρήκαμε και κάποια που φτιά-

ξαμε», όπως εξηγεί χαρακτηριστικά ο αρχιτέκτονας. Το τζάκι τοποθετήθηκε σε πολύ συγκεκριμένο σημείο του χώρου, ώστε να υπάρχει οπτική επαφή από το καθιστικό, την κουζίνα, το γραφείο και το κρεβάτι. Στη βάση του υπάρχουν υαλότουβλα, τα οποία υποφωτίζονται. Έτσι, σε συνδυασμό με αναμμένα κεριά, το τζάκι κρατάει συντροφιά στην ιδιοκτήτρια και τους ζεστούς μήνες. Για να είναι σωστή η διαρρύθμιση και επιθυμητό το αποτέλεσμα, έγιναν και κάποιες άλλες ανακατατάξεις. Καθοριστική κίνηση ήταν η διάσπαση του υπάρχοντος λουτρού σε δύο χώρους, ενός απομονωμένου WC κι ενός λουτρού εντελώς ανοικτού στο χώρο. Ανοιχτός είναι και ο χώρος του ύπνου. Το κρεβάτι χωρίζεται οπτικά με ένα κομψό παραβάν. «Το αποτέλεσμα μας δικαιώσε», εξηγεί ο αρχιτέκτονας Τάκης Γιαλελής, «δύσκολα μπορείς να ξεχωρίσεις το παλιό από το καινούριο. Κι αυτό ήταν κάτι που το ήθελα κι εγώ και φυσικά η ιδιοκτήτρια». 📍